

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-187-945-2021 aprobado por resolución Número VC-DGA-166-2021 de modificación, ampliación y aclaración de contrato administrativo Número DGA-187-883-2021 aprobado por resolución Número VC-DGA-122-2021 correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones corales de la Ópera.
3. Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
4. Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo la programación.
5. Participé en conciertos y programaciones programadas.
6. Realicé otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

Apoyo a los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en ensayos y presentaciones de la Ópera El Pueblo K'iché.

El proceso de montaje musical de la ópera Pueblo K'iché se ha realizado ensayos presenciales en el Salón de ensayos número 1 del centro cultural Miguel Ángel Asturias.

Durante este proceso hemos realizado el montaje de los corales de la ópera Pueblo K'iché que intervienen en los actos uno, dos y tres de la ópera.

De manera personal he realizado estudios intensivos de mi línea vocal como soprano para el apoyo de los registros del Coro Nacional de Guatemala y estudios para la memorización de las mismas.

Además como parte de mi preparación como cantante profesional tome clases de técnica operática con la soprano y maestra guatemalteca Ana Isabel Lazo con quien prepare el estudio de los matices y líneas vocales más importantes de la ópera.

También realice ensayos presenciales con el grupo de sopranos del Coro Nacional de Guatemala con acompañamiento del pianista acompañante del Coro Nacional Sergio Valle bajo la dirección de Daniel Ovalle.

Hemos realizado ensayos escénicos bajo la dirección del director escénico Giovanni Melendez para el trabajo escénico en el que interviene el coro. Además hemos recibido talleres para el trabajo de los personajes que interpreta el coro también a cargo del director escénico.

Durante el periodo de septiembre se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la ópera Pueblo K'iché:

- | | |
|--------------------------|--|
| -Lunes 13 Septiembre | Ensayo de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de los corales del primer acto. |
| -Miércoles 15 Septiembre | Ensayo seccional de mujeres registros de soprano contralto para montaje de los corales del segundo acto.
/Salón de ensayos no. 1. |
| -Domingo 19 Septiembre | Ensayo de montaje escénico/ Salón de ensayos no. 1 |
| -Lunes 20 Septiembre | Ensayo seccional de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de los corales del tercer acto. |
| -Miércoles 22 Septiembre | Ensayo seccional de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de la Ópera completa. |

- Domingo 26 Septiembre Ensayo de montaje escénico/ Salón de ensayos no. 1.
- Lunes 27 Septiembre Ensayo coro completo y de la ópera completa/ salón ensayos no 1.
- Martes 28 Septiembre Ensayo coro completo y de la ópera completa/ salón ensayos no 1.
- Miércoles 29 Septiembre Ensayo coro completo y de la ópera completa/ salón ensayos no 1.
- Jueves 30 Septiembre Ensayo con solistas y coro de la ópera completa/ salón ensayos no 1.

Atentamente



Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Amelia Paola Valle Paz de Roblero

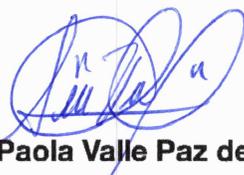


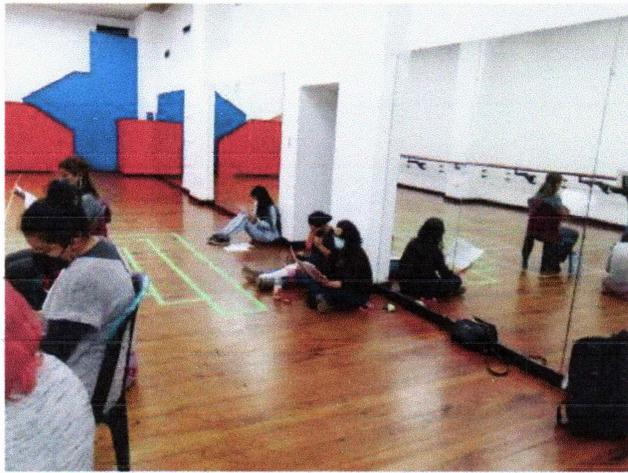
Fotografía de ensayo de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de los corales del primer acto.



Fotografía de ensayo seccional de mujeres registros de soprano contralto para montaje de los corales del segundo acto. / Salón de ensayos no. 1.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de ensayo seccional de mujeres registros de soprano contralto para montaje de los corales del segundo acto. /Salón de ensayos no. 1.



Fotografía de ensayo de montaje escénico/ Salón de ensayos no. 1


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

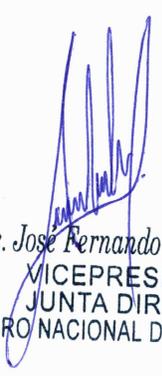

Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de ensayo seccional de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de los corales del tercer acto.



Fotografía de ensayo seccional de mujeres registros de soprano y contralto para montaje de la Ópera completa.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de segundo ensayo de montaje escénico/
Salón de ensayos no. 1.



Fotografía de segundo ensayo coro completo
de la ópera completa/ salón de ensayos No. 1


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICERESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de tercer ensayo coro completo de la ópera completa/ Salón de ensayos no. 1



Fotografía de tercer ensayo coro completo de la ópera completa/ Salón de ensayos no. 1



Fotografía de tercer ensayo coro completo de la ópera completa/ Salón de ensayos no. 1


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de ensayo con solistas y coro de la ópera completa/ salón ensayos no 1.



Fotografía de ensayo con solistas y coro de la ópera completa/ salón ensayos no 1.



Fotografía de ensayo con solistas y coro de la ópera completa/ salón ensayos no 1.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Amelia Paola Valle Paz de Roblero